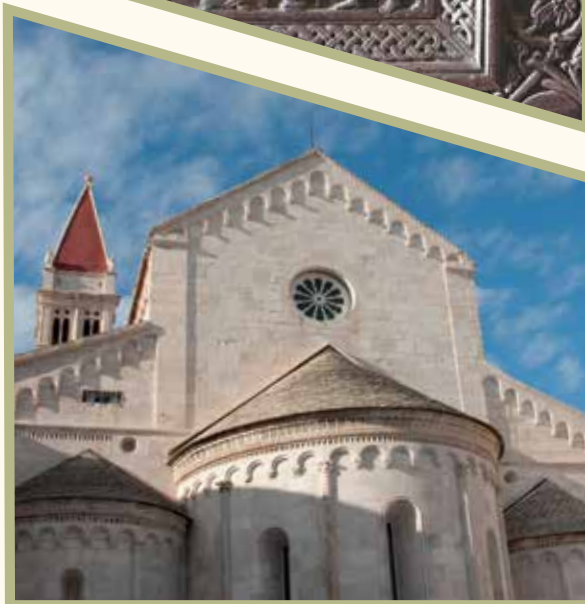
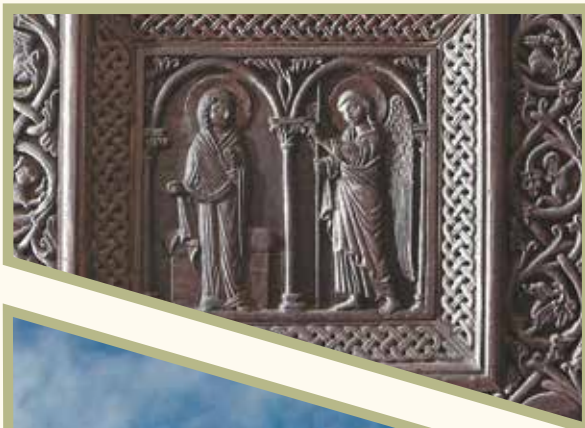


Studijski program

- Biblijsko-teološke osnove kršćanske umjetnosti i kulture
- Crkvena povijest Srednje Dalmacije
- Kršćanski spomenici Salone i Splita
- Liturgika, simbolika i ikonografija
- Znameniti umjetnici i majstori sakralne baštine Srednje Dalmacije
- Kršćanska umjetnička baština Splita i okolice.
- Povijesno-umjetnički pregled
- Crkve grada Splita
- Svetišta Srednje Dalmacije
- Muzejske zbirke sakralne umjetnosti Srednje Dalmacije
- Moderna i suvremena sakralna umjetnost i arhitektura



O studiju

Program traje 2 semestra (tijekom studenog/prosinca i veljače/ožujka), a izvodi se potkraj tjedna (petak popodne i subota) u obliku cjelodnevni aktivnosti (predavanja i terenska nastava).
Moguće je upisati cjelokupni program ili pojedine predmete.

Uvjeti upisa:

Državljanstvo Republike Hrvatske, državljanstvo EU.
Stečena najmanje srednja stručna sprema.

Informacije o cjeloživotnom obrazovanju:

bastina@kbf-st.hr

POTREBNI DOKUMENTI:

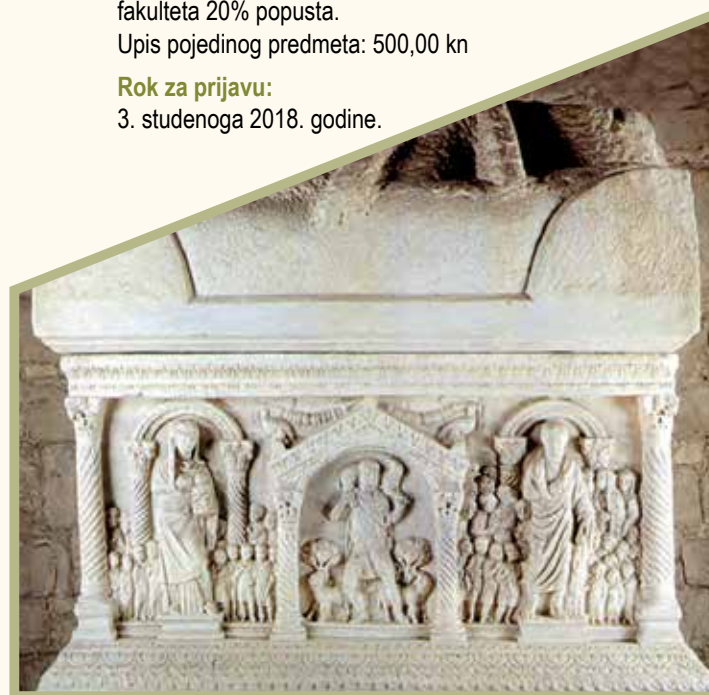
Ispunjen obrazac online prijave.
Dokaz o uplati.
Dokaz o srednjoj stručnoj spremi ili o završenom odgovarajućem preddiplomskom i diplomskom sveučilišnom ili stručnom studiju.
Domovnica.

Cijena:

Cjelokupni program po polazniku: 5.000,00 kn
(mogućnost plaćanja u dvije rate)
Za bivše studente Katoličkog bogoslovnog fakulteta 20% popusta.
Upis pojedinog predmeta: 500,00 kn

Rok za prijavu:

3. studenoga 2018. godine.



SVEUČILIŠTE U SPLITU
KATOLIČKI BOGOSLOVNI FAKULTET

Katedra Liturgike
Katedra Svetog pisma Starog zavjeta



PROGRAM CJELOŽIVOTNOG UČENJA

Kršćanska kulturna baština Splita i okolice

Program za usavršavanje turističkih vodiča, djelatnika u kulturi, pastoralnih djelatnika i vjeroučitelja za poslanje u području pastoralne kulture i vjerskog turizma

Program Kršćanske kulturne baštine Splita i okolice namjenjen je:

- turističkim vodičima koji su već položili Seminar za turističke vodiče koji žele kontinuirano usavršavanje u obliku cjeloživotnog obrazovanja koje bi im pomoglo da sustavno stječu nova znanja i vještine kojima bi unaprijedili kvalitetu pružene usluge
- turističkim djelatnicima i djelatnicima u kulturi koji u djelokrugu svojega posla vode posjetitelje i tumače kulturnu baštinu grada Splita i okolice
- pastoralnim djelatnicima i suradnicima te svima kojima je stalo do dobivanja kompetencija za što kreativniji pastoral turista i što djelotvorniju evangelizaciju kulture
- vjeroučiteljicama i vjeroučiteljima / katehistkinjama i katehetama koji se žele stručno usavršiti na području vjerskog turizma
- svima koji žele biti što aktivnije i stručnije pripremljeni za suradnju u pastoralu turizma, kulturnoj povijesti kršćanskih vjerskih objekata, umjetnosti i tradicija.

Svrha programa:

Polaznici će:

- biti osposobljeni za što kvalitetnije obavljanje svog poslanja preko usavršavanja znanja i vještina u području kršćanske kulturne baštine
- biti osposobljeni za usluge pokazivanja i specifičnoga stručnog vođenja i objašnjavanja kršćanskih kulturno-povijesnih spomenika, crkava, svetišta, muzeja, umjetničkih djela, povijesnih događaja, ličnosti vezanih za crkveni život grada Splita i okolice
- nadograditi znanja i vještine; usvojiti nova znanja o vođenju specijaliziranih grupa turista; usavršiti znanja u teološkom i kulturološkom području vjerskog turizma
- usavršiti vještine informiranja, komunikacije, animacije i vođenja, kao i interpretacije kršćanske kulturne baštine grada Splita i okolice.

Ishodi učenja na razini programa:

- razumjeti, vrjednovati i objasniti biblijske i teološke osnove kršćanske kulturne baštine
- razumjeti, vrjednovati i objasniti središnje teme iz crkvene povijesti Srednje Dalmacije
- objasniti, analizirati i primijeniti u praksi spoznaje iz područja kršćanske arheologije s posebnim osvrtom na starokršćansku Salonu i umjeti stručno voditi na arheološkim lokalitetima
- razumjeti, vrjednovati i objasniti središnje teme iz područja kršćanske umjetničke baštine Splita i okolice
- analizirati, vrjednovati i oblikovati ključne informacije o znamenitim umjetnicima i majstorima sakralne baštine Srednje Dalmacije
- razumjeti, vrjednovati i objasniti glavne elemente liturgijskog prostora, osnovne kršćanske simbole te teološke osnove kršćanske ikonografije
- analizirati i vrjednovati arhitektonsku i umjetničku baštinu povijesnih crkava grada Splita, njihovih tradicija, kulturno-povijesnih znamenitosti, povijesnih događaja i ličnosti te umjeti stručno voditi u crkvenim prostorima
- analizirati i vrjednovati arhitektonsku i umjetničku baštinu svetišta Srednje Dalmacije; razumjeti, vrjednovati i objasniti kompleksnost tradicija hodočašća i štovanja svetih mjesta te slika svetišta Srednje Dalmacije
- poznavati i vrjednovati muzejske zbirke sakralne umjetnosti Srednje Dalmacije te umjeti na odgovarajući način pružiti povijesnu, kulturološku i religijsku interpretaciju predmeta i umjetničkih djela
- poznavati i vrjednovati moderna i suvremena ostvarenja sakralne umjetnosti i arhitekture na području Splita i umjeti stručno voditi u crkvenim prostorima.

